

全国职业院校技能大赛

舞台布景赛项赛题四

以“宋韵”为主题的文艺演出舞台设计

技能模块 1 任务分解

赛项名称	舞台布景	英语名称	Stage Scenery
赛项编号	GZ084	归属产业	文化艺术
任务名称	以“宋韵”为主题的文艺演出舞台设计——创意模块		
赛项组别			
中职组		高职组	
☐ 学生组 ☐ 教师组 ☐ 师生同赛试点赛项		☒ 学生组 ☐ 教师组 ☐ 师生同赛试点赛项	
竞赛时间	模块 1、2、3 总时间 480 分钟		
任务描述	宋朝是中国古代文化中重要的一个时期，诗词、歌赋、绘画、瓷器等艺术都取得了极高的成就，体现了“宋风雅韵”的文化意蕴和艺术特点。文艺演出以此为主题，传承弘扬中华优秀传统文化，舞台设计需体现与主题相融合的综合艺术素养。		

	室内剧场舞台尺寸：台口高度 9 米，宽度 18 米，台深 18 米。 在给定的绘图纸上，以手绘形式进行舞台设计草图绘制与设计说明文字撰写。				
对应产业	文化艺术业（88）；专业技术服务业（74）；文教、工美、体育和娱乐用品制造业（24）				
对应岗位	舞美设计、装置、制景、道具设计、灯光设计、人物造型、展示设计、数字媒体设计、视觉传达设计、产品设计等岗位				
岗位核心能力	1.赛题分析理解能力 2.手绘设计表现技能 3.文字撰写能力 4.艺术素养应用能力 5.团队协作沟通能力				
岗位职务任务书	任务名称	任务要求	操作过程	考核点	评价标准
	任务职责 1	设计方案 创意说明	1. 阅 读 分 析 赛 题，确定设计主 题和理念，体现 创意亮点。 2. 撰 写 不 少 于 200 字的创意设 计说明。	1.创意性和创新 性:对于传统文化 的理解,创意理念 是否具有发散性、 创新性。 2. 严谨性:设计说 明简洁明了,思路 清晰，表述准确。	1. 赛题分析能力 2. 文字撰写能力
	任务职责 2	舞台场景 设计草图	1. 根据题目可 从历史文化、造 型艺术、情境语	1. 赛题解读充分， 主题表达准确、切 合赛题内容。。	1. 空间布局与空 间调度能力。 2. 舞台环境氛围

		(手绘)	义、生活美学等角度寻找灵感描绘创意草图。 2. 草图综合考虑场景氛围、技术可行等因素,确定设计方案,具有可实施性。 3. 合理布局相关内容,注意内容的完整性与逻辑性、信息内容的可读性、版面布局的艺术性。	2. 创新性:创意草图绘制具备独特的创意点和新颖的设计理念。 3. 艺术性:设计草图凸显主题风格定位和现代审美。	体现能力。 3. 手绘综合表达能力表达。 4. 设计草图的线条和比例应当准确合理。 5. 整体风格与主题相融合,符合创新性的设计理念。 6. 透视准确,角度适宜,色彩协调。
岗位工作规范	1. 充分体现团队合作精神,根据工作任务,团队成员分工合作,协同完成设计任务。 2. 坚守职业素养和行为规范,遵守比赛规程和比赛纪律要求。				
赛项赛场准备	1. 场地准备:比赛场地应该满足安全、整洁、通风、照明等基本条件,以便参赛选手能够充分展示设计作品的各个细节和特点,同时还应该有足够的空间来				

	容纳所有参赛选手和设备，场地的地面应平整、光洁，比赛所需的电力和网络等基础设施也应得到充分考虑。 2. 材料准备：比赛所需的材料应在比赛前统一购买，并经过严格筛选和检查。材料应保证质量，同时也要考虑到材料的可持续性和环保性，使用耗材和备用耗材准备适当。 3. 设备准备：比赛需要用到的设备应提前测试和调试，包括但不限于计算机、绘图板等。 4. 软件准备：按照赛项规程，比赛所用到的相关正版设计软件应提前测试和调试，确保比赛顺利进行。 5. 培训和指导：在比赛前，组委会应该组织相关的培训和指导活动，帮助选手了解比赛规则和注意事项，提高选手的竞技水平和比赛参与度，并向参赛选手进行充分的说明和培训。比赛组委会应制定比赛规则和评分标准，并确保评分过程的公正和透明。参赛选手也应充分了解比赛规则和评分标准，以便更好地准备比赛。 6. 评审准备：组委会应该组织专业的评审团队，对比赛作品进行评审，并给出专业的评价和建议。评审团队应该具有丰富的设计和制作经验，并能够准确地评价选手的创意设计和艺术设计水平。
注意事项	1. 参赛者应该在规定时间内到达比赛场地，并在比赛前进行相关准备工作。

	2. 比赛期间应严格遵守比赛规则和安全要求。 3. 比赛期间不得妨碍其他参赛者或工作人员的正常工作。 4. 比赛结束后，参赛者需要及时清理和整理自己的工作区域，保持比赛现场的整洁和安全。 5. 参赛者需要尊重评委和其他人员的工作，并接受他们的评价和决定。 6. 比赛前需要认真阅读比赛规则和评分标准，了解比赛内容要求，以便更好地准备和参赛。 7. 参赛者需要在比赛期间保持良好的心态，克服压力和困难，以最佳状态发挥自己的能力。
--	---

以“宋韵”为主题的文艺演出舞台设计

技能模块 2 任务分解

赛项名称	舞台布景	英语名称	Stage Scenery
赛项编号	GZ084	归属产业	文化艺术
任务名称	以“宋韵”为主题的文艺演出舞台设计——表现模块		
赛项组别			
中职组		高职组	
□学生组 □教师组 □师生同赛试点赛项		☑学生组 □教师组 □师生同赛试点赛项	
竞赛时间	模块 1、2、3 总时间 480 分钟		
任务描述	使用软件绘制平面图、效果图、布景或道具的三视图		
对应产业	文化艺术业（88）；专业技术服务业（74）；文教、工美、体育和娱乐用品制造业（24）		
对应岗位	舞美设计、装置、制景、道具设计、灯光设计、人物造型、展示设计、数字媒体设计、视觉传达设计、产品设计等岗位		
岗位核心能力	1. 分析理解能力 2. 设计表现综合技能 3. 艺术素养应用能力 4. 团队协作能力		

岗位职务任务书	任务名称	任务要求	操作过程	考核点	评价标准
	任务职责 1	舞台平面图绘制	1. 确定总体设计风格 and 主题: 根据命题任务, 确定舞台的设计风格 and 主题。 2. 进行平面布局设计: 结合设计草图, 调整空间比例关系、布局与动线等。 3. 最终审核和确认设计稿, 按要求保存输出文件, 确保符合后期排版要求。	1. 设计合理性: 平面布局是否符合演出要求, 是否符合命题的场景氛围, 尺度与动线是否合理。 2. 规范性: 平面布局图是否符合制图规范, 比例是否协调, 尺寸与材质标注是否恰当。	1. 符合设计要求: 平面图应符合赛题的文化内涵, 满足功能要求, 动线流程合理, 展示出独特的设计理念。 2. 比例关系: 平面图应注意比例关系, 比例协调。 3. 制图规范、尺寸及文字标注准确, 字号合理。 4. 可行性: 平面布局、尺度应考虑到实施的可行性。

	任务职责 2	布景或道具的三视图绘制	根据各自设计方案，选择切合主题方案的一个布景或一个道具，完成三视图的图纸绘制，并注明尺寸与材料。	1. 艺术性:设计体现新颖与美观,设计具备创新性,具有独特的设计元素。 2. 技术性:设计是否考虑到数字媒体技术的应用。 3. 可行性:设计是否可行,是否符合制作工艺要求。	1. 比例关系: 比例协调, 材质与尺寸标注准确。 2. 创新性: 布景或道具的设计应具备创新性, 有独特的设计思路和创意思想, 突出设计主题。 3. 技术可行性: 设计应考虑到生产可行性, 选用的材料合理、安全。
	任务职责 3	舞台场景效果图制作	1. 设计表现: 根据设计草图与平面布局, 进行舞台的效果图	1. 艺术性: 在设计草图的基础上完成舞台场景的效果图绘制(不少于	1. 设计创新性: 效果图能够呈现出独特的创意和风格, 突出参赛

		制作，充分、完整的表达设计理念与设计特色。 2. 三维建模：使用软件进行场景的三维建模。合理设置摄像机，合理设置材质，增加细节和真实感等，以获得最佳的呈现效果。 3. 合理配置灯光：在模型场景中，配置所需的舞台灯具，调整场景中的灯光设置，以达到真	1 张）。设计体现新颖与美观，设计应具备创新性，有独特的设计元素。 2. 渲染效果：渲染出的图像应当真实、精美，光影效果表现到位，能够清晰展现出场景的设计亮点和造型美感；场景灯光与材质应当真实，能够体现出舞台场景的灯光效果、质感效果。 3. 时间效率：渲染出的图像应当在合理的时间内完	选手的创造能力和艺术个性。 2. 艺术审美性：设计呈现具有美感，并能充分、完整的表达艺术特色。 3. 渲染质量：渲染的效果图分辨率达到要求，包括布景细节、光影效果、材质质感等方面表现准确精致，突出参赛选手的专业技能。 4. 渲染效果：建模的准确度、细
--	--	--	---	---

			实性、艺术性的舞台光影效果。最后，生成渲染图像。 4. 调整后效果：如果需要，可以在后期制作软件中进一步调整图像效果。	成,能够满足项目进度和需求。	节和比例等方面符合设计要求。 环境氛围的表现充分，效果图清晰地展示舞台场景的特点，符合设计要求和主题定位。
岗位工作规范	1. 充分体现团队合作精神，根据工作任务，团队成员分工合作，协同完成设计任务。 2. 坚守职业素养和行为规范，遵守比赛规程和比赛纪律要求。				
赛项赛场准备	1. 场地准备：比赛场地应该满足安全、整洁、通风、照明等基本条件，以便参赛选手能够充分展示设计作品的各个细节和特点，同时还应该有足够的空间来容纳所有参赛选手和设备，场地的地面应平整、光洁，比赛所需的电力和网络等基础设施也应得到充分考虑。 2. 材料准备：比赛所需的材料应在比赛前统一购买，并经过严格筛选和检查。材料应保证质量，同时也要考虑到材料的可持续性和环保性，使用耗材和备用				

	耗材准备适当。 3. 设备准备：比赛需要用到的设备应提前测试和调试，包括但不限于计算机、绘图板等。 4. 软件准备：按照赛项规程，比赛所用到的相关正版设计软件应提前测试和调试，确保比赛顺利进行。 5. 培训和指导：在比赛前，组委会应该组织相关的培训和指导活动，帮助选手了解比赛规则和注意事项，提高选手的竞技水平和比赛参与度，并向参赛选手进行充分的说明和培训。比赛组委会应制定比赛规则和评分标准，并确保评分过程的公正和透明。参赛选手也应充分了解比赛规则和评分标准，以便更好地准备比赛。 6. 评审准备：组委会应该组织专业的评审团队，对比赛作品进行评审，并给出专业的评价和建议。评审团队应该具有丰富的设计和制作经验，并能够准确地评价选手的创意设计和艺术设计水平。
注意事项	1. 参赛者应该在规定时间内到达比赛场地，并在比赛前进行相关准备工作。 2. 比赛期间应严格遵守比赛规则和安全要求。 3. 比赛期间不得妨碍其他参赛者或工作人员的正常工作。 4. 比赛结束后，参赛者需要及时清理和整理自己的工作区域，保持比赛现场的整洁和安全。

	5. 参赛者需要尊重评委和其他人员的工作，并接受他们的评价和决定。 6. 比赛前需要认真阅读比赛规则和评分标准，了解比赛内容要求，以便更好地准备和参赛。 7. 参赛者需要在比赛期间保持良好的心态，克服压力和困难，以最佳状态发挥自己的能力。
--	--

以“宋韵”为主题的文艺演出舞台设计

技能模块 3 任务分解

赛项名称	舞台布景	英语名称	Stage Scenery
赛项编号	GZ084	归属产业	文化艺术
任务名称	以“宋韵”为主题的文艺演出舞台设计——方案展示模块		
赛项组别			
中职组		高职组	
□学生组 □教师组 □师生同赛试点赛项		☑学生组 □教师组 □师生同赛试点赛项	
竞赛时间	模块 1、2、3 总时间 480 分钟		
任务描述	使用办公软件制作 PPT，完成以“宋韵”为主题的文艺演出舞台设计作品的展示		
对应产业	文化艺术业（88）；专业技术服务业（74）；文教、工美、体育和娱乐用品制造业（24）		
对应岗位	舞美设计、装置、制景、道具设计、灯光设计、人物造型、展示设计、数字媒体设计、视觉传达设计、产品设计等岗位		

岗位核心能力	1. 赛题分析理解能力 2. 设计表现综合能力 3. 文案撰写能力 4. 艺术素养应用能力 5. 团队协作沟通能力				
岗位职务任务书	任务名称	任务要求	操作过程	考核点	评价标准
	任务职责 1	版面设计与制作	选手使用软件 WPS 或 Office 进行作品的排版,最终以 PDF 格式文件保存。 1. 确定版面设计的目标:明确设计方案的传达目标,确定版面设计的主题和风格。 2. 制定排版方案:按照设计方案的呈现方式,确定版面的尺	1. 版面设计整体效果:版面设计布局是否合理,设计风格与作品特性相符,是否符合设计方案的主题,版面设计是否美观、协调、统一。 2. 排版内容:排版内容包括作品名、设计说明、平面图、布景或道具的三视图、效果图、声光电现代科学技术的理解与运用等内容是否	1. 布局设计:版式设计的布局合理,各元素的位置、大小、比例协调,能够体现赛题传统文化特色。 2. 排版内容:设计包括作品名、设计说明、平面图、布景或道具的三视图、效果图、声光电现代科学技术的理解与运用等内容完整清晰。

			寸、比例、布局、主题、内容、色彩等要素，制定排版方案。 3. 插入图片和文字：根据排版方案插入相应的图片和文字，对图片、字体、等进行调整。 4. 调整版面效果：对整个版面进行细节调整和优化，确保版面的整体效果。	准确、完整。 3. 图片和文字处理：图片和文字是否处理得当，图片是否清晰、文字通顺、易读，能否呈现出设计方案的特点和优势。 4. 版面色彩搭配和字体选择：色彩搭配是否协调、字体是否美观，适合审美需求。	3. 图文处理：版式设计中图像的处理符合要求，图像的分辨率清晰，能够突出设计要素。 4. 创意性：版式的设计创意新颖独特，符合赛题的整体设计要求。
岗位工作规范	1. 充分体现团队合作精神，根据工作任务，团队成员分工合作，协同完成设计任务。 2. 坚守职业素养和行为规范，遵守比赛规程和比赛纪律要求。				

赛项赛场准备	1. 场地准备：比赛场地应该满足安全、整洁、通风、照明等基本条件，以便参赛选手能够充分展示设计作品的各个细节和特点，同时还应该有足够的空间来容纳所有参赛选手和设备，场地的地面应平整、光洁，比赛所需的电力和网络等基础设施也应得到充分考虑。 2. 材料准备：比赛所需的材料应在比赛前统一购买，并经过严格筛选和检查。材料应保证质量，同时也要考虑到材料的可持续性和环保性，使用耗材和备用耗材准备适当。 3. 设备准备：比赛需要用到的设备应提前测试和调试，包括但不限于计算机、绘图板等。 4. 软件准备：按照赛项规程，比赛所用到的相关正版设计软件应提前测试和调试，确保比赛顺利进行。 5. 培训和指导：在比赛前，组委会应该组织相关的培训和指导活动，帮助选手了解比赛规则和注意事项，提高选手的竞技水平和比赛参与度，并向参赛选手进行充分的说明和培训。比赛组委会应制定比赛规则和评分标准，并确保评分过程的公正和透明。参赛选手也应充分了解比赛规则和评分标准，以便更好地准备比赛。 6. 评审准备：组委会应该组织专业的评审团队，对比赛作品进行评审，并给出专业的评价和建议。评审团队应该具有丰富的设计和制作经验，并能够准确地
---------------	--

	评价选手的创意设计和艺术设计水平。
注意事项	1. 参赛者应该在规定时间内到达比赛场地，并在比赛前进行相关准备工作。 2. 比赛期间应严格遵守比赛规则和安全要求。 3. 比赛期间不得妨碍其他参赛者或工作人员的正常工作。 4. 比赛结束后，参赛者需要及时清理和整理自己的工作区域，保持比赛现场的整洁和安全。 5. 参赛者需要尊重评委和其他人员的工作，并接受他们的评价和决定。 6. 比赛前需要认真阅读比赛规则和评分标准，了解比赛内容要求，以便更好地准备和参赛。 7. 参赛者需要在比赛期间保持良好的心态，克服压力和困难，以最佳状态发挥自己的能力。